

Perspective Cavalière

Le dessin projeté en plan demande plus de temps à interprété et nécessite un apprentissage .

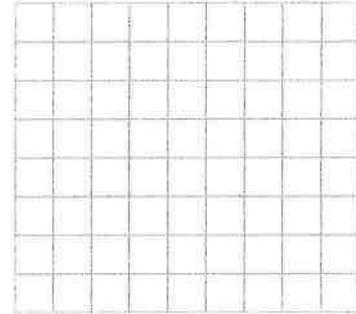
1. Règle de réalisation

La face avant de l'objet n'est pas déformée. Les arêtes verticales et horizontales restent verticales et horizontales.

Les fuyantes, droites perpendiculaires à la face avant, sont toutes inclinées d'un même angle à 45° appelé angle de fuyantes.

Les fuyantes sont réduites pour conserver l'impression de profondeur. La longueur des fuyantes (sur le dessin) = longueur réelle $\times 0,5$

Eventuellement, on complète la représentation en traçant les arêtes cachées en trait interrompu court fin.



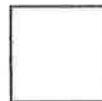
2. Angle et fuyantes



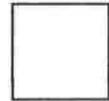
Vers le haut à droite



Vers le haut à gauche

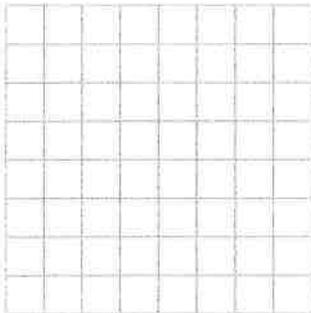


Vers le bas à droite

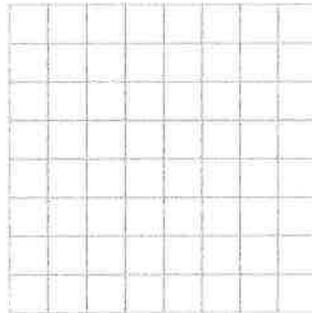


Vers le bas à gauche.

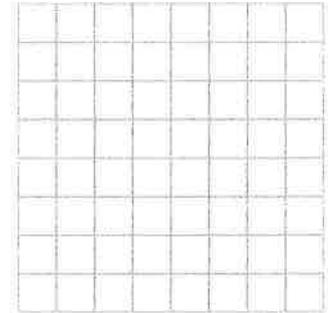
3. Cercle et arrondi : Ellipse



Face



Dessus



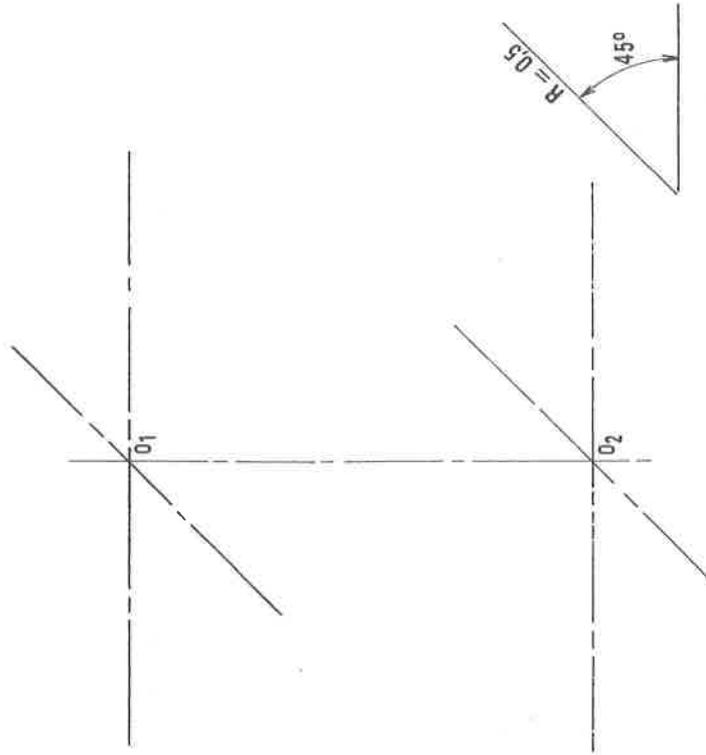
Droite

Conclusion

La méthode de représentation en perspective cavalière donne de l'objet une vue globale.

40. PERSPECTIVE CAVALIÈRE : CYLINDRE

Nom : Echelle 1 : 1

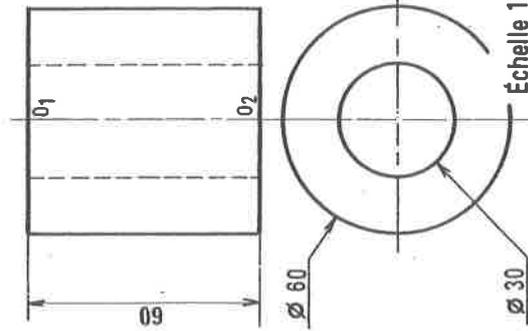


BAGUE EN PERSPECTIVE CAVALIÈRE 1/4 ENLEVÉ

- Données :**
- Ci-contre, à l'échelle 1 : 2, la vue de face et la vue de dessus d'une bague.
 - Ci-dessus, à l'échelle 1 : 1, l'amorce de la perspective cavalière de cette bague ; les centres O1 et O2 des bases sont en place.

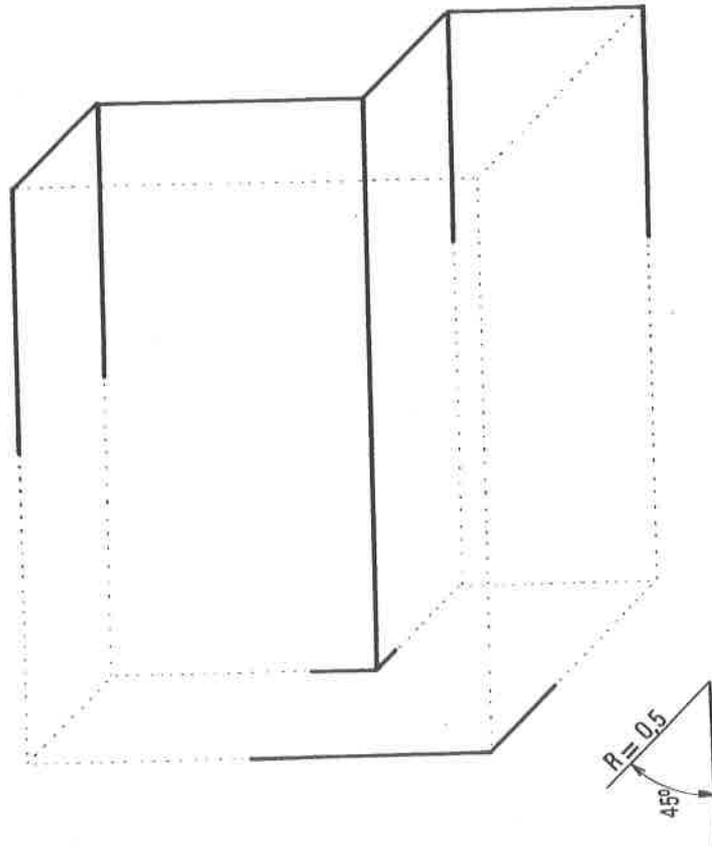
EXERCICE :

- Terminer la perspective cavalière, 1/4 enlevé. Angle des Fuyantes : 45° Rapport de réduction : 0,5
- Représenter les lignes cachées.



24. PERSPECTIVE CAVALIÈRE

Nom : Echelle 1

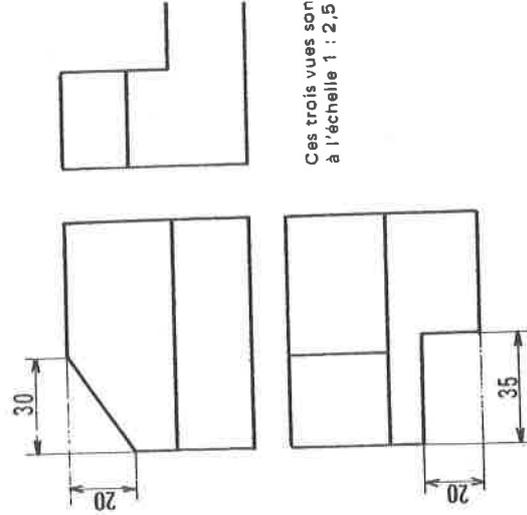


Données :

- Ci-contre les trois vues d'une butée, à l'échelle 1 : 2,5.
- Ci-dessus, à l'échelle 1 : 1, la perspective cavalière inachevée de cette pièce.

EXERCICE :

- 1) Sur la perspective, esquisser le chanfrein et l'entaille définis sur les vues.
- 2) Faire la mise au net.
- 3) Coter ces deux détails.



Ces trois vues sont à l'échelle 1 : 2,5



Perspective isométrique

La photographie, le schéma, le dessin d'art ... permettent de représenter des objets mais ne sont pas assez rigoureux et ne donnent pas satisfaction.

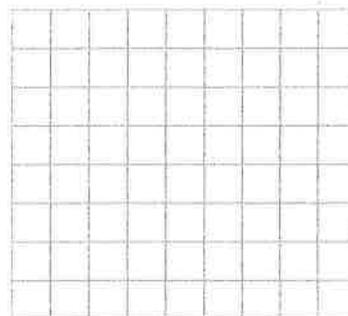
1. Règle de réalisation

Les arêtes verticales restent

Les fuyantes, droites perpendiculaires à la face avant, sont toutes inclinées d'un même angle à 30° appelé angle de fuyantes.

Les fuyantes sont réduites pour conserver l'impression de profondeur. La longueur des fuyantes (sur le dessin) = longueur réelle $\times 0,82$

Eventuellement, on complète la représentation en traçant les arêtes cachées en trait interrompu court fin.

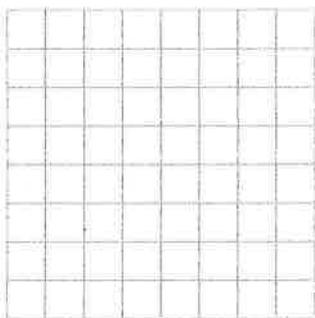


2. Angle et fuyantes

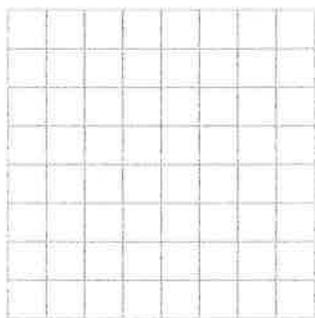
Vers le haut

Vers le bas.

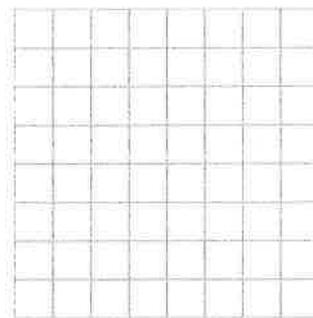
3. Cercle et arrondi : Ellipse



Gauche



Dessus



Droite

Conclusion

La méthode de représentation en perspective isométrique donne de l'objet une vue globale.

Réaliser la perspective isométrique

